



TEMA: ARTE PALEOLITICO

LIC. CRISTINA VELÁZQUEZ REYES

PALEOLÍTICO

❖ Es la etapa que más duró en la historia del ser humano. Durante este período, nuestros ancestros vivían de la caza y de la recolección de vegetales, se asociaban en tribus y sus herramientas eran de piedra tallada, madera y hueso.

❖ Significa Edad Antigua de la piedra



ARQUITECTURA: MEGALITOS

- ❖ La palabra megalito nos habla de grandes piedras, de las lajas que conforman el interior de los dólmenes.
- ❖ El término megalito proviene del griego que significa "mega" grande, y "lithos" piedra.
- ❖ El Megalitismo es un fenómeno cultural que se produjo en la etapa Paleolítica, caracterizado por la realización de construcciones arquitectónicas con grandes bloques de piedra.
- ❖ Alrededor del mundo, son muchas las construcciones megalíticas que impresionan a los hombres. Aún en la actualidad se tejen muchas teorías sobre cómo pudieron ser levantadas con la tecnología e ingeniería de la época.



ARQUITECTURA: MENHIR

- ❖ También llamado monolito, es una gran piedra clavada verticalmente en el suelo que sirve de punto de referencia para la observación de los astros.



ARQUITECTURA: DOLMEN

- ❖ Se trata de un monumento formado por varios menhires sobre los que descansan horizontalmente otras grandes piedras. Muchos de estos dólmenes servían como cámara funeraria.
- ❖ Es una construcción megalítica consiste por lo general en varias losas hincadas en la tierra en posición vertical y una en forma horizontal sobre ellas



ARQUITECTURA: CRÓMLECH

❖ Es un monumento megalítico formado por piedras o menhires clavados en el suelo y que adoptan una forma circular o elíptica, cercando un terreno. Está difundido por Gran Bretaña y por la Bretaña francesa, así como en la Península Ibérica, Dinamarca y Suecia.

❖ En castellano también reciben los nombres compuestos de círculo de piedras, anillos de piedras o círculo megalítico.

❖ La palabra crómlech en inglés es usada para los dólmenes y no para los círculos de piedra. En francés se le da el mismo uso que en español.



ESCLUTURA: VENUS

❖ Son estatuillas femeninas de marfil, piedra o terracota (seguramente también quizá de madera, pero se habrían perdido) datadas en el Paleolítico Superior, dentro del cual constituyen la principal categoría de arte mueble o mobiliar.



VENUS DE LAUSSEL

❖ Es una de las obras básicas para comprender el Arte Paleolítico.

Fue descubierta en el año 1909 por el doctor Lalanne en la localidad de Marquay, Dordoña francesa.



VENUS DE WILLENDORF

- ❖ Es una estatuilla antropomorfa femenina de 20 000 o 22 000 años de antigüedad. La obra lleva el nombre del sitio a la vera del Danubio donde fue descubierta en 1908 por el arqueólogo austriaco Josef Szombathy.
- ❖ Es una figura obesa, de vientre abultado y enormes senos. Esta imagen de la mujer gorda que está completamente desnuda también era usual en las esculturas egipcias, griegas y babilónicas del período Paleolítico



PINTURA RUPESTRE

Cuevas de Lascaux



Pintura paleolítica policroma en la llamada "rotonda de los toros". Se encuentra en las cuevas de Lascaux (Dordogne). Francia



Pintura paleolítica policroma en el "Divertículo", pared de la derecha. Se encuentra en las cuevas de Lascaux (Dordogne) Francia

Cuevas de Altamira



Pintura paleolítica policroma sobre el saliente de una roca en el techo de la Gran Sala de la Cueva de Altamira (Cantabria).



Pintura paleolítica policroma sobre el saliente de una roca en el techo de la Gran Sala de la Cueva de Altamira (Cantabria).

MÚSICA

❖ La música prehistórica es la música que se creaba y se tocaba en la Prehistoria, por lo tanto, en culturas anteriores a la invención de la escritura. En ocasiones se la denomina música primitiva, con un término que puede incluir la expresión musical de las culturas primitivas actuales.

❖ Instrumento de viento

